

Edición 43  
Enero 2010

# REVISTA CULTURAL

Hispano Americana



Gioconda  
Belli

# POESIA

Poetas Organizados en un Espacio Social, Intelectual y Artístico



# P O E S I A

*Poetas Organizados en un Espacio Social Intelectual y Artístico*

- *Correcciones de texto*
- *Traducciones*
- *Ediciones*
- *Publicaciones*
- *Presentaciones de libros*
- *Coordinación de eventos literarios*
- *Poesía para amenizar eventos*

*www.poesiapoesia1.org*  
*poesiapoesia1@yahoo.com*  
*1-818-609.8560*

***Mauricio Campos***  
Director

***Cristina Stanghellini***  
Relaciones Públicas

***Julio Benítez***  
Crítico Literario

***Julieta García***  
Asesora Educativa

***E-mail:***

***larevistacultural@yahoo.com***

***818-609-8560***

***Los Angeles - California - U.S.A***

# ~ Crítica literaria ~

por Julio Benitez



*En el Barrio de Los Mangos: La Mirada de un niño sabio.*

**H**ace años cuando leía *El Principito*, descubrí como muchos de mi generación que la mirada de un infante puede atrapar el corazón humano mucho más allá de obras escritas con concienzudo oficio y aburrido narrador. En *El Barrio de Los Mangos*, su autor nos ofrece su ópera prima a modo de regalo que recuerda de inmediato aquella otra lectura inolvidable. Leonel Menendez deja correr su musa con el ojo del niño que todo escritor lleva dentro.

No estamos frente a la novela que hurga complicados caminos ni tampoco es una obra de la literatura infantil con lenguaje achicado o parcializado en edades. Por el contrario, y rompiendo barreras, sus cuarenta y seis viñetas nos presentan la mirada de un narrador-niño que confronta el tumultuoso mundo de un país embarcado en una revolución. Así surgirá la más increíble galería de personajes y anécdotas que en ocasiones se entrelazan con una continuidad novelesca mientras en otros momentos vuelan solas como testimonio de la época que se dejó atrás.

El libro demuestra que en los cuentos cortos se pueden narrar o testimoniar una cantidad increíble de situaciones que van desde el barrio nombrado en honor de una fruta tropical que ha desaparecido hasta la pubertad, la escasez y la nueva discriminación de quienes debían eliminarla. Es el proceso de deterioro de una Cuba, que según su autor y otros muchos testigos hemos experimentado. Resulta notable también como el narrador-protagonista de *En EL Barrio de Los Mangos* descubre su sexualidad aunque provenga de otros planetas. Esto último sin groserías ni excesivo abuso de lo erótico pero con valentía absoluta del autor quien se crece en la sugerencia para entender la evolución y descubrimiento del propio yo distintivo que encuentra al fin su espacio en el único cuento que no transcurre en aquel país: "Cuando llegué a los Estados Unidos".

# ~ Crítica literaria ~

por Julio Benitez

Como cubano que creció en una ciudad de provincias, simpatizo plenamente con la galería de personajes y situaciones, tal vez reconocible en otras latitudes, pero que en el caso de las transformaciones políticas experimentadas en aquel país, son hasta ahora únicas en ese orbe latinoamericano nuestro. Así puede uno reír por la gracia natural de las situaciones y la reflexión del personaje principal. Otras veces, no puede uno menos que entristecerse. Es la gracia del buen escritor que capta los dramas y comedias humanas haciéndonos parte de ellas.

En ocasiones Leonel se deja llevar por sus memorias pero filtradas desde el presente y entonces, el razonamiento del narrador parece muy adulto. Lo mejor está cuando lo natural fluye. Lo más controversial aparece precisamente en lo que indiqué anteriormente, es decir cuando el autor pone en el protagonista reflexiones que son inflamatorias para gente de diferente concepto de la vida. Eso se podría observar perfectamente en el cuento número 42 y en algunas viñetas aisladas.

El autor de En el Barrio de Los Mangos cruza el umbral de la creación con un género difícil. La brevedad requiere de la perfección estética. La espontaneidad, la gracia de su obra es realmente impresionante. Lo recomiendo para aquél que quiera disfrutar de un buen libro, creado desde los ojos de un nuevo principito.



## OFICINA DE REPRESENTACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE DURANGO EN LOS ANGELES, CALIFORNIA EU.

LIC. NORMA PATRICIA GURROLA ARREDONDO  
REPRESENTANTE DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE DURANGO EN LOS ANGELES, CALIFORNIA EU

**DOMICILIO:**  
9825 E&F LONG BEACH BLVD.  
SOUTH GATE, CA. 90280  
TEL. OFICINA. (323) 249-4100  
CEL. (323) 572-7115  
[gobiernoencalifornia@durango.gob.mx](mailto:gobiernoencalifornia@durango.gob.mx)



# *Calendario Cultural de P O E S I A*

30 de Enero - Segundo Seminario Poético- Prof. Victoria Zurbitu

de 10 am a 4 pm

Lema: Poesía, Alma y Vida

9825 Long Beach Blvd.

South Gate. CA 90280

Registración 818 609 8560

6 de Febrero - Lectura de poesía- Germán Toledo

3 pm

Librería El Quijote

14 534 Victory Blvd.

Van Nuys. CA 91411

13 de Febrero - P O E S I A Celebrando el *Día del Amor*

de 4 a 12 pm

Restaurante El Mariachi Loco

1311 W. Redondo Beach Blvd.

Gardena. CA 90247

Reservaciones 818 609 8560

20 de Febrero -Lectura de poesía - Leonel Menéndez

3 pm

Librería El Quijote

14534 Victory Blvd.

Van Nuys. CA 91411

6 de Marzo - Lectura de poesía- Margarita Noguera

3pm

Librería El Quijote

14534 Victory Blvd.

Van Nuys. CA 91411

20 de Marzo - Lectura de poesía - Oxc Lebran

3pm

Librería El Quijote

14534 Victory Blvd.

Van Nuys. CA 91411

Nota: Las lecturas de poesía son con entrada gratis, el seminario y la cena- baile del *Día del Amor* son con registraci3n y compra de boletos por anticipado en el 818 609 8560.

Los miembros tienen descuento en eventos de P O E S I A.